

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Комитет образования Крестецкого муниципального района

МАОУ "СОШ № 2 "

РАССМОТРЕНО

Рассмотрено на
заседании
педагогического совета

Приказ №1 от «28» августа
2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ "СОШ
№2"

Мочалова Ж.В.
Приказ №132 от «1»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Рисование»

для обучающихся по АООП ООО
(вариант 1)

5 класс

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Рисование» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МАОУ «СОШ№2» и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по изобразительному искусству предназначена для обучающихся 5 класса с лёгкой умственной отсталостью

Нормативно-правовая база.

Программа разработана на основе требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1025,
- Порядка регламентации и оформления отношений государственной областной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, утверждённого постановлением министерства образования Новгородской области от 14.12.2020 №21.

Цель:

формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, а также коррекция недостатков познавательной и двигательной деятельности обучающихся.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Характеристика учебного предмета

Декоративное рисование

Знакомить обучающихся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволит детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, познакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогут в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию будут предшествовать урокам рисования с натуры, так как они сформируют технические и изобразительные умения обучающихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно будет предшествовать наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передадут его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Учить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Вырабатывать потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

На одном уроке рассматривается три-четыре произведения живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия, развивать умение видеть красоту природы в различные времена года.

Срок реализации программы – 1 год.

Место учебного курса «Рисование» - образовательная область «Искусство». Согласно учебному плану школы на изучение предмета «Рисование» в 5 классе отводится 1 часа в неделю.

В соответствии с календарным учебным графиком на 2023 – 2024 учебный год количество часов составляет:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	1 часа	34

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 5 классе

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения,

санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.

- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть

за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;

- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;

- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.

Базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия:

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать с взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- названий инструментов, необходимых на уроках рисования, их устройство;
- знать и использовать правила безопасной работы, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении рисунка;
- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
- уметь по вопросам дать отчет о последовательности работы;
- правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
- употреблять в речи слова, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего,

оценку продвижения ребёнка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Тематическое планирование

№	Название раздела, основной темы	Количество часов	Планируемый результат	Педагогический мониторинг
1	Рисование с натуры	7	<ul style="list-style-type: none">- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;- умение изображать с натуры предметы несложной формы и конструкции;- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи	Текущая проверка

			<p>фактуры предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета; - умение рисовать с натуры и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. 	
2	Декоративное рисование	10	<ul style="list-style-type: none"> - умение составлять узор из растительных и геометрических форм (по образцу), намечать последовательность построения рисунка под руководством учителя; - умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки 	Текущая проверка

			<p>цвета;</p> <p>- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.</p>	
3	Рисование на темы	7	<p>- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>- умение изображать по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>- умение рисовать по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.</p>	Текущая проверка
4	Беседы об изобразительном искусстве	7	<p>- знание видов и жанров изобразительного искусства;</p> <p>- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;</p> <p>- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга;</p> <p>- умение рассказывать о содержании художественного произведения.</p>	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Виды деятельности	Планируемые результаты	Педагогический мониторинг
1	Вводный урок	1			
2	Беседа на тему. Декоративно- прикладное искусство. Деревянная игрушка.	1	Просмотр презентации «Произведения мастеров народных художественных промыслов». Рассматривание	Умение называть предметы декоративно - прикладного искусства. Виды росписи декоративно- прикладного искусства.	
3	Декоративное рисование. Узор в полосе (ёлочка, грибочек).	1	Рисование узора в полосе (чередование стилизованных элементов). Построение линейного рисунка раскрашивание цветными карандашами.	Умение составлять узор из растительных форм с опорой на образец. Умение смешивать основные цвета и получать дополнительные.	Текущая проверка
4	Декоративное рисование. Составление в квадрате узора из геометрических форм.	1	Рисование геометрического орнамента в квадрате из геометрических форм. Построение линейного рисунка раскрашивание	Умение композиционно правильно размещать элементы узора в квадрате, умение ориентироваться в пространстве листа.	Текущая проверка

			цветными карандашами.		
5	Декоративное рисование. Рисование геометрического орнамента в круге. (круг–шаблон).	1	Рисование геометрического орнамента в круге. Построение линейного рисунка, раскрашивание цветными карандашами.	Умение композиционно правильно размещать элементы узора в круге, находить оттенки холодных и теплых цветов.	Текущая проверка
6	Рисование с натуры. Натюрморт «Кружка и яблоко»	1	Рисование с натуры. натюрморта, передача объема предметов цветом (акварельными красками)	Умение изображать с натуры предметы несложной формы и конструкции, находить цвета в соответствии с натурой, передать объем и форму предметов. Умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;	Текущая проверка
7	Декоративное рисование. Рисование симметричного узора (образец).	1	Рисование симметричного узора с помощью осевой линии. Построение линейного рисунка раскрашивание цветными карандашами.	Построение симметричного узора с помощью осевой линии. Умение ориентироваться в пространстве листа, Передача формы и цвета декоративного	Текущая проверка

				узора	
8	Беседа по картине И.И. Левитана «Золотая осень». Экскурсия в парк.	1	Наблюдение изменений в природе, цвета осенних листьев. Рассматривание репродукции картины, определение главного в картине описание сюжета. рассказывать о содержании художественного произведения.	Узнавание в репродукции картины характерных признаков осени сравнение с природой родного края.	
9	Рисование с натуры. Осенние листья.	1	Рисование симметричной формы с помощью осевой линии. Построение линейного рисунка 4-х листьев, работа акварельными красками.	Умение изображать с натуры предметов несложной формы и конструкции, Передавать форму и цвет натуры. Умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя.	Текущая проверка
10	Рисование с натуры. Осенний букет.	1	Рисование с натуры осеннего букета. Построение линейного рисунка раскрашивание цветными карандашами.	Построение натюрморта с учетом законов линейной и воздушной перспективы. Передача формы и объема, цветом. Умение	Текущая проверка

				следовать при выполнении работы инструкциям учителя;	
11	Рисование на тему. Иллюстрация сказки «Теремок».	1	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций в детской книге. Изображение выбранного сюжета, раскрашивание акварельными красками.	Построение композиции с учетом законов линейной и воздушной перспективы. Использование в работе линий разных видов, соблюдение контура изображения при раскрашивании.	Текущая проверка
12	Беседа по картине В. М. Васнецова «Алёнушка».	1	Просмотр презентации «Творчество художника В. М. Васнецова»	Умение рассказать о содержании художественного произведения назвать картину и художника.	
13	Рисование с натуры. Дорожные знаки треугольной формы.	1	Рисование симметричной фигуры с помощью осевой линии. Построение линейного рисунка раскрашивание цветными карандашами.	Умение пользоваться дополнительными линиями для проверки построения рисунка.	Текущая проверка
14	Беседа. «Народное декоративно-прикладное искусство».	1	Просмотр презентации «Дымковская игрушка», рассматривание альбома «Дымковская игрушка»	Умение давать ответы на вопросы об истории промысла, называть изделия и характерные	

	Дымковская игрушка.			отличия.	
15	Рисование на тему: «Лес зимой» (тонированная бумага, гуашь).	1	Наблюдение изменений в природе, рассматривание иллюстраций. Композиционно правильно располагать сюжет пейзажа, работа гуашью.	Построение композиции с учетом законов линейной и воздушной перспективы. Умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя.	Текущая проверка
16	Декоративное рисование. Новогодний пригласительный билет.	1	Умение ориентироваться в пространстве листа, размещать изображение. Композиционно правильно располагать изображение и текст. Построение линейного рисунка раскрашивание цветными карандашами фломастерами.	Умение ослаблять интенсивность цвета, соблюдение правил композиции. Исправлять замечаемые в работе ошибки.	Текущая проверка
17	Рисование на тему. Иллюстрация к сказке «Золотая рыбка».	1	Чтение сказки, обсуждение сюжета. Построение линейного рисунка, работа акварельными краскам. Умение композиционно правильно располагать	Построение композиции с учетом законов линейной и воздушной перспективы..	Текущая проверка

			сюжет на листе бумаги.		
18	Декоративное рисование. Новогодняя карнавальная маска.	1	Композиционно правильно располагать элементы рисунка. Нарисовать 3 маски. Линейный рисунок. Работа цветными карандашами.	Передавать объемную форму предмета светотенью	Текущая проверка
19	Беседа на тему: «Жизнь детей в произведениях художников».	1	Просмотр презентации «Жизнь детей в произведениях художников» (В. Е. Маковский «Свидание», В.Г. Перов «Тройка», Ф.Решетников «Опять двойка»)	Умение рассказать о содержании художественного произведения, называть картину и художника. Давать ответы на вопросы по картине. Узнавать картину и художника.	
20	Рисование на тему: «Зимние развлечения»	1	Наблюдение изменений в природе. Композиционно правильно располагать предметы, соблюдая законы перспективы. Построение линейного рисунка, работа	Применение законов линейной, воздушной перспективы. Умение находить холодные оттенки цвета, следовать при выполнении работы инструкциям учителя.	Текущая проверка

			акварельными красками.		
21	Декоративное рисование. Рисование в квадрате узора из растительных форм	1	Построение в квадрате растительного узора. Построение линейного рисунка, работа цветными карандашами, фломастерами.	Передача формы и цвета основных частей декоративного узора.	Текущая проверка
22	Рисование с натуры. Цветочный горшок.	1	Умение изображать с натуры предмет сложной формы и конструкции, находить оттенки цвета для передачи объема. Линейный рисунок, работа акварельными красками.	Построение натюрморта с учетом законов линейной и воздушной перспективы. Передача формы и цвета в соответствии с натурой. Умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя.	Текущая проверка
23	Декоративное рисование. Открытка к 23 февраля	1	Умение составлять эскиз открытки с элементами символики (флаг России). Линейный рисунок. Построение линейного рисунка работа цветными карандашами, фломастерами.	Соблюдать законы композиции. Исправлять замечаемые в работе ошибки.	Текущая проверка
24	Декоративное рисование. Открытка	1	Умение составлять эскиз праздничной открытки.	Соблюдение законов композиции.	Текущая проверка

	8 Марта.		Линейный рисунок. Построение линейного рисунка работа цветными карандашами, фломастерами.	Исправление замечаемых в работе ошибок.	
25	Беседа по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели».	1	Наблюдение изменений в природе. Просмотр презентации «Творчество художника А. К. Саврасова»	Умение рассказать о содержании художественного произведения, называть картину и художника. Давать ответы на вопросы.	
26	Рисование с натуры. Натюрморт «Кувшин, яблоко».	1	Умение изображать с натуры предметы сложной формы и конструкции, находить оттенки цвета для передачи объема. Умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя. Работа цветными акварельными красками	Построение натюрморта с учетом законов линейной и воздушной перспективы. Находить цвета в соответствии с натурой, передавать объем и форму предметов.	Текущая проверка
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного	1	Умение построить композицию из геометрических форм соблюдая симметрию. Построение линейного	Определять величину изображения в зависимости от размера альбомного листа.	Текущая проверка

	материала.		рисунка работа цветными карандашами.		
28	Рисование на тему. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Маша и медведь»	1	Чтение сказки, обсуждение сюжета. Умение композиционно правильно располагать предметы, соблюдая законы перспективы. Построение линейного рисунка, работа акварельными красками.	Соблюдение законов композиции. Исправление замечаемых в работе ошибок.	Текущая проверка
29	Рисование на тему. «Весна пришла»	1	Наблюдение изменений в природе, цвета весенних листьев. Рассматривание репродукции картины, описание сюжета. Линейный рисунок, работа акварельными красками.	Построение композиции с учетом законов линейной и воздушной перспективы. Рассказать об увиденном, описать изменения в природе (цвет, строение).	
30	День здоровья	1			
31	Рисование на тему: «Мы покоряем космос».	1	Просмотр презентации «Первый космонавт». Умение композиционно правильно расположить сюжет на листе бумаги. Построение линейного	Построение композиции и раскрашивание с учетом законов линейной и воздушной перспективы.	Текущая проверка

			рисунка, работа акварельными красками.		
32	Декоративное рисование. Рисование узора из растительных элементов в геометрической форме	1	Построение в квадрате узора из растительных элементов. Линейный рисунок, построение линейного рисунка, раскрашивание цветными карандашами, фломастерами.	Пользоваться осевыми и дополнительными линиями на этапе построения.	Текущая проверка
33	Беседа на тему: «Великая Отечественная война в произведениях художников» А.А. Пластов «Фашист пролетел»	1	Просмотр презентации «Творчество художника А. А. Пластова»	Умение давать ответы на вопросы по содержанию художественного произведения, называть картину и художника.	
34	Рисование с натуры цветов: ромашка, одуванчик.	1	Просмотр презентации «Полевые цветы». Рассмотрение учебного пособия «Рисование ромашки» Построение линейного рисунка, раскрашивание акварельными красками.	Умение правильно передать форму и цвет растений.	Текущая проверка

